地域課題を見える化する Web 地図

符谷康之*1

Email: sasatani@se.ritsumei.ac.jp

*1: 立命館大学理工学部環境システム工学科

◎Key Words 地図サイト, CMS, 地域課題

1. はじめに

Web 地図は、自治体が提供する例、Google マップの ように民間が提供する基盤地図、全国的な登山ルート と写真を投稿するヤマレコや生物の発見場所を投稿す るいきものみっけ等のコミュニティサイト、モバイル 端末用の地図アプリの位置情報サービスやユーザーの 位置投稿ができるサービス等が、多様な進歩を遂げて いる。また、基盤地図の上に、独自の主題を提供する 例や、ユーザー投稿を共有する例等の、組み合せサー ビスがある。しかし、各種の既存サービスと、自作デ ータ、投稿データを組み合せて、地域で複合的に提供 する地図サービスはほとんどない。「GIS ポータルサイ ト」によれば、2014年6月10日現在、270もの自治体 の GIS サービスが全国で提供されている。これらの中 には、許可した市民からのユーザー投稿を共有するサ ービスが生まれており、地図を使った各種の実証実験 が行われている。しかし、自治体が業者に委託して作 成する Web 地図サービスは、担当者の能力や人事異動、 行政内のセクショナリズムに阻まれ、地域ニーズに柔 軟に対応できない。地域課題を見える化して、多様な 主体がその解決策を生み出すためには、民間の自由な 発想で機動的に運用できる地図サイトが必要である。

今日、政府は、オープンデータ戦略を掲げて、人手を多くかけずにデータの二次利用を可能にする、機械判読フォーマットによるワンソースマルチユースを実現する政策を推進している。行政の GIS データは、オープンデータ化が遅れていたが、静岡県等の GIS データのオープンデータ化に積極的な自治体が現れてきた。そこで本研究では、今後オープンデータが整備されることを見越して、自治体の GIS データを使うとともに、Google マップの豊富なサービスを活用しながら、市民や学生が登録する位置情報を組み合せて、地域課題を見える化するための Web 地図サイト「近江八幡まちづくりマップ」(1)を試作開発して、その効果を検証する。

2. 地図サイトの設計

2.1 「22 世紀の道づくり」

このサイトは、近江八幡市の「近江八幡 22 世紀の道づくり」^②の報告書を作成する中で、同市役所に提案して制作した。22 世紀を目指す86 年先の超長期計画は、自治体では通常考えられない。また、適切な超長期計画の手法は、存在しないといってもよい。

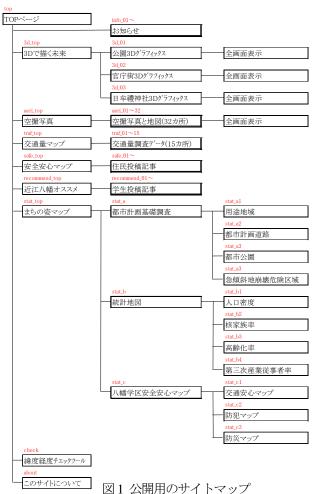
そこで、歴史的に振り返って古今東西であり近江八 幡市の多様な道を記すとともに、現在の道が抱える課 題であり、将来の理想の道を描いて、これを共有する ための試作サイトを制作した。

近江八幡市と交わした業務内容の方針に沿って、交通量の調査・分析、GISでの分析、ソーシャルメディアの活用、3Dを用いた将来像の見える化の4点を盛り込んだ地図サイトを制作した。

なお、同報告書では、車両交通機能が主となる道路 法に定義された道路でなく、多機能な空間を意味する 道という用語を用いている。

2.2 サイトマップ

CMS としてシェアが大きい WordPress を用いて、サイトを構築した。サイトマップは図 1 のとおりで、3D モデル、斜め空撮写真、Google マップの渋滞情報・ストリートビュー・Google Chart を組み合せた交通量マップ、KML 形式のデータを表示したまちの姿マップ、直接ユーザーが投稿できるマップの 5 種が閲覧できる。



ユーザー投稿マップは、当初の安全安心マップに、近 江八幡オススメを加えた。

ユーザー投稿の画面のサイトマップを、図2に示す。

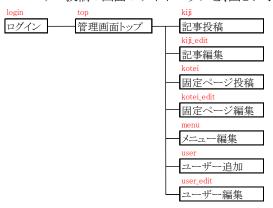


図2 投稿用のサイトマップ

2.3 コンテンツの作成

コンテンツ制作に利用したデータを、表 1 に示す。 既存データとして、行政が内部で所持する交通量や都 市計画関係 GIS データと、国勢調査として公開されて いる統計データを用いた。

将来像の3Dは、学生がSketchUpで制作した。斜め空中写真は、筆者がチャーターした小型飛行機から撮影した。平日と休日の12時間交通量調査と、Google Chartへのデータ入力は、委託した。GISデータ、統計データに加えて、地元住民で構成されているまちづくり協議会が調べて紙地図に記入した交通安全・防災・防犯のデータを、ArcGISを用いて入力・編集して、KML形式に変換して、ページに埋め込んだ Google マップで表示できるようにした。KMLは Google マイマップやGoogle Earth でも作成できる。ユーザー登録した住民や学生が、WordPress の機能を使って投稿した。

| 表1 | デー | ータ | の種類 |
|----|----|----|------|
| 衣I | アー | ーグ | りク理等 |

| | 既存データ | 作成ツール | 作成者 | 作成データ |
|------|--------------------|--|-------|------------------|
| 3D | | SketchUp | 学生 | 3D |
| 空撮 | | | 筆者 | 斜め空中写真 |
| 交通量 | 行政の交通量 データ | Googleチャー ト | 委託者 | 交通量 |
| まちの姿 | 統計、 行政所持 データ | ArcGIS、 Googleマイ マップ、 GoogleEarth | 行政、住民 | 各種地図 (KML) |
| 投稿 | | WoerPressの 投稿機能 | 住民、学生 | 地点のバルー ン表示に投稿 |

3. 地図サイトの構成

3.1 CMS

筆者が開発した Web 地図の近江八幡まちづくりマップは、以前オープンソースの地図ソフトの Ushahidi で開発した 275 マップの Ver.2 と位置付けられる⁽³⁾。 Ushahidi は、地図ソフトとしての位置登録機能にすぐれていたが、登録ユーザー管理等が煩雑であった。

これに対して、近江八幡まちづくりマップでは、一般的な CMS である WordPress で構築しているために、登録ユーザー管理、その他サイト管理が容易になったが、位置登録機能のつくり込みが必要である。このため、まだ位置登録機能が不完全である。

3.2 3D で描く未来

大学の授業では、地域の将来像を SketchUp で描く課題を、学生に課している。

これらの優秀作品を、ブラウザー上でグリグリと動かせるようにつくり込んだが、カラー表示ができず、10MB以上の3Dデータがうまく表示できない結果となった。

そこで、図 3 のように、透視図を画像として表示して、3D のアニメーションを YouTube 動画として埋め込んだ。

近い将来、Web 技術の発展とともに、3D をブラウザー上で容易に扱えるように改善できると考えている。

図33Dで描く未来

3.3 空撮写真

図4に示すように、Google マップ上に方向を示す矢 印アイコンを23ヵ所に置いて、そこをクリックすると 斜め空撮写真が吹き出すページをつくった。「空撮写真 はこちら」をクリックすると、空撮写真とそこの地図 が拡大表示される。

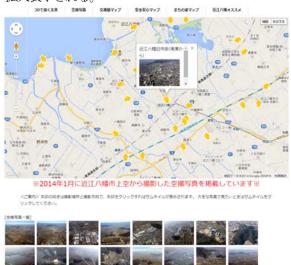


図4空撮写真

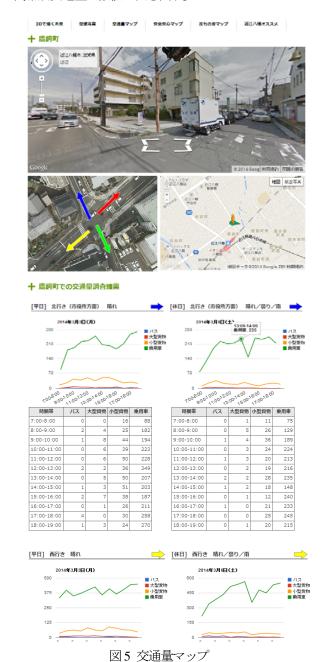
鉛直方向に撮影された一般的な空中写真や、これを 地図に重ねられるように正射投影したオルソフォトの のっぺりとした画像と異なり、撮影した斜め空撮写真 は立体感が得られて、景観表現にすぐれている。

現況の鳥瞰パースは、3Dよりも、斜め空撮写真の方が、簡易に入手できる。また、斜め空撮写真は、将来像の3Dを制作するための参考になる。

3.4 交通量マップ

交通量マップでは、15ヵ所について、図5に示すように、Google マップの現在位置、ストリートビュー、行政が有するオルソフォトを同時に表示するとともに、時間帯別交通量を見える化するグラフを、車種別にGoogle Chartで示した。

ストリートビューで、交差点のパノラマが確認できる。オルソフォトの上に示された色矢印で、交通量の 方面が判別できる。グラフの上をクリックすれば、時間帯別交通量の数値が吹き出す。



3.5 まちの姿マップ

図6が、まちの姿マップのページの一例である。町丁別の人口密度が色分けされ、当該町丁をクリックすると、町丁名、人口、男女別人口、人口密度等を表すバルーンが吹き出す。

13 ヵ所のページは、町丁等のポリゴンとともに、ポイント、ライン等のデータにも属性を持たせて、バルーンを吹き出すようにつくった。

将来、行政の GIS データがオープンデータとして公開されたときに、KML 形式に変換してわかりやすく表示できることが確認できた。



3.6 投稿マップ

図7と図8は、ユーザー登録した入学直後の大学生が、スマートフォンから投稿した近江八幡オススメの画面である。参加した学生が、ボランティアガイドと自身のおすすめポイントを1ヵ所ずつ登録した。図7のオススメ地点のアイコンをクリックすると、写真がバルーンとして吹き出される。

近江八幡まちづくりマップ © みんなで作るうみらいのカタチ(9ナコマッコ)



図7 投稿マップ

「詳細はこちら」をクリックすることで、図 8 が表示される。各自が撮影した写真、キャプションとともに、ストリートビューのパノラマが表示される。



図8 投稿マップのバルーンの拡大表示

4. 地図サイトの利点と課題

以上のWordPress を用いた地図サイトと、各ページのコンテンツの、利点と今後の課題をまとめると、以下のようになる。

表2 データの種類

| 西口 | 和上 | ∌田 日省 |
|------|---|---|
| 項目 | 利点 | 課題 |
| サイト | CMSで簡易にサイト管 | モバイル端末、PCから |
| 管理 | 理 | の位置情報投稿が不便 |
| 3D | ブラウザで3Dアニメー ションを表示 | 3Dを直接ブラウザから 表示することが困難 |
| 空撮 | 立体感のある斜め空撮 写真を提示 | 写真のジオタグから簡 易にページを作成する テンプレートが必要 |
| 交通量 | 交通量の実測、現況渋 滞情報、ストリート ビュー、GoogleChart を対比して表示 | GoogleChartに簡易に データを落とせるテン プレートが必要 |
| まちの姿 | 複雑なKMLデータを埋 め込んでGoogleマップ に表示 | KMLデータを簡易につくるためのArcGIS、 Googleマイマップ、 GoogleEarthの連携利 用のノウハウが不足 |
| 投稿 | 投稿データがストリー トビューと対応して表 示 | モバイル端末、PCから の位置情報投稿が不便 |

まちの姿マップは、単に位置確認をするためよりも、 分布、地区比較といった直観的な空間分析が読み解ける地図である。従来の GIS は、空間分析が得意である。 ArcGIS で行った空間分析は、KML 形式に変換することで、まちの姿マップで表現できた。

斜め空撮写真は、鳥瞰的な視点である。3Dモデルは、 鳥瞰的な視点と、道路等からの地上的な視点の両面を 持ち合わせている。ストリートビューを埋め込んでい る交通量マップは、地上的な視点である。空間分析の ための地図に対して、景観表現のための写真と言えよ う。

現況の鳥瞰図を見る斜め空撮写真に対して、過去から現在・将来までの景観を自由に描ける 3D モデルは、時間表現にすぐれている。

この地図サイトは、詳細には多くの改善すべき点があるが、大局的に見れば、交通量の調査・分析、GISでの分析、ソーシャルメディアの活用、3Dを用いた将来像の見える化を、総合的に達成することができた。

5. おわりに

Google マップは、ストリートビューや写真リンクの機能が豊富である。この位置確認と景観表現にすぐれたGoogleマップに、空間分析のKML表示を取り込み、3Dモデル、空撮写真、ユーザー投稿ができる、見える化にすぐれた地図サイトを構築することができた。加えて、WordPressを用いることで、サイト管理が簡易になった。

今後、Web 地図サービスを提供する地域に密着したプラットフォーム組織をつくり、自治体と適切に連携しつつ、ソーシャルビジネス関係者、NPO、小学校区レベルの地縁連携を促進するまちづくり協議会等のソーシャルセクターの人々と、学生とで、地域課題を明確化するイシューマップのコンテンツを生み出し、さらにはこれを解決するためのソリューションマップを創り上げたい。このような多彩なWeb地図表現に、住民や学生が参画することで、地域課題の見える化と、課題解決が促進できると考えられる。

参考文献

- (1) http://omihachiman.biwataku.com/
- (2) 笹谷康之: "近江八幡 22世紀の道づくり", 近江八幡市 (2014).
- (3) 笹谷康之,菱川貞義,徳永操,斎藤富士夫,藤澤栄一: "社会的事業のICT活動基盤整備のための活動磁力の育成", CIEC 研究会論文誌, Vol.4, pp.25-32 (2013).