

■分科会タイムテーブル8月7日(水)午後 ※タイトル及び著者名(所属含)は5月15日(申込締切)現在のものです

時間	15:30-15:55	16:00-16:25	16:30-16:55	17:00-17:25
テーマ: 大学生協(司会: 井内善臣 兵庫県立大学)				
A 511	7-A-07 仲田 秀	7-A-08 石毛 昭範	7-A-09 廣田 知子	7-A-10 北村 士朗
		東京インターカレッジ コープ(拓殖大学)	お茶の水女子大 学	熊本大学
	大学生協における教 職員組合員活動の 意義	インターカレッジコー プの現状、課題と新 たな可能性	情報基盤センターと 大学生協の連携によ るマイパソコン活用 支援	大学生協PC講座短 期集中型プログラム とDECS電子教材の 試作
	テーマ: メディア・コンテンツ(司会: 高瀬敏樹 市立札幌旭丘高等学校)			
B 521	7-B-07 田中 雅章	7-B-08 森棟 隆一	7-B-09 菅谷 克行	7-B-10 田畑 忍
	ユマニテク短期大 学	白百合学園中学 高等学校	茨城大学	玉川大学
	デジタル教科書利用 ログによる学習習慣 の可視化	著作権教育につなげ るためのメディアリテ ラシー教育の実践	電子書籍が読書行 動に及ぼす影響と読 書文化に関する一考 察	ブレンディッドスク ーリングにおける相互 評価を効果的なもの にするための試みと 結果
	テーマ: 芸術・デザイン(司会: 吉田賢史 早稲田大学高等学院)			
C 522	7-C-07 鈴木 君弥	7-C-08 谷 拓実	7-C-09 大村 直子	7-C-10 小松 隆行
	金沢工業大学	金沢工業大学	早稲田大学高等 学院	北海道科学大学
	洋服とWebサイトを 題材にした配色学習 システム	Webページの色彩デ ザインとプログラミング の学習システム	情報機器を導入した 書写教育	音楽制作の授業にお けるアレンジ(編曲) のための教材
	テーマ: プログラミング学習(司会: 平田義隆 京都女子中学校・高等学校)			
D 523	7-D-07 Togashi Genta	7-D-08 相澤 崇	7-D-09 河合 康一郎	7-D-10 佐々木 駿
	University of Hawaii at Manoa	都留文科大学	金沢工業大学	金沢工業大学
	ゲーム作りを通して コーディング体験が できるEラーニング学 習教材の開発と評価	文系大学生の文書 作成ソフトウェアに関 する操作スキルの現 状と課題	錯視を題材にしたプ ログラミング学習シ ステム	基礎からのプログラ ミングの体系的学習 システム
	テーマ: 教材・ツール開発(司会: 松下慶太 実践女子大学)			
E 525	7-E-07 萩 隆亮	7-E-08 布施 雅彦	7-E-09 新井 正一	7-E-10 長澤 直子
	金沢工業大学	福島工業高等専 門学校	目白大学社会学 部	大阪成蹊短期大 学
	動画制作の学習シ ステム	福島高専の情報基 礎科目でのタッチタイ ピングの習得におけ る学生の動機分析に ついて	文系学生を対象にし たAIと人型ロボットを 体験する授業の試み	短期大学におけるG Suiteを用いた専門演 習の授業実践事例
	テーマ: 教育の情報化(司会: 本田直也 大手前大学)			
F 524	7-F-07 米満 潔	7-F-08 森 夏節	7-F-09 角南 北斗	7-F-10 若林 靖永
	佐賀大学	酪農学園大学	フリーランス	京都大学
	ICT活用教育の共同 利用拠点としての活 動と展開	ICTの利用が進まな い日本の大学の授 業についての一考察	LMS未導入の現場で ICT活用インフラをど う作るか	SPOCによるクリティ カルシンキング教育 の実践